

Welkom in de kerk van Engelbert.
In de 13^e / 14^e eeuw behoorde het kerspel Engelbert tot het bisdom Utrecht. Dit kerspel vormde de grens tussen het bisdom Utrecht en het bisdom van Munster.

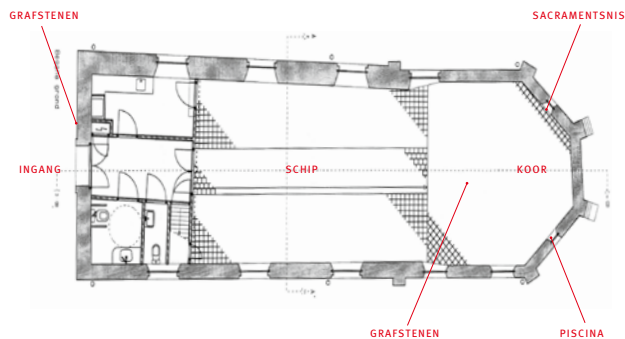
KENMERKEN De oudste bouwphase dateert uit ca. 1300. In ca 1480 werd het koor toegevoegd aan het gebouw. Dit achterste gedeelte wijkt af naar het noorden waardoor er een zichtbare knik in het gebouw is ontstaan. De noordmuur van de kerk staat plaatselijk ruim een halve meter méér uit het lood dan de toren van Pisa. Aan de buitenzijde is goed te zien dat het koor scheef aan het eerste deel van de kerk gebouwd is. De legende gaat dat men met de 'slordige bouw' het lijden van Christus wilde uitdrukken. Hangend aan het kruis op Golgotha kon hij uiteindelijk het hoofd niet fier rechtop houden, maar liet hij het schuin hangen.



HUISGEMAAKT GEBAK

VERHUUR De kerk van Engelbert wordt verhuurd voor: concerten, lezingen, huwelijken, eredienssten, afscheidsceremonies, workshops, symposia, exposities of gewoon omdat u iets te vieren heeft. Op verzoek zorgen we hierbij voor koffie / thee met huisgemaakt gebak. Er is een piano aanwezig en de kerk beschikt over een geluidsinstallatie en een ringleiding. Het orgel mag bespeeld worden. De kerk heeft geen kerkbanken meer maar losse stoelen waarmee iedere gewenste opstelling gemaakt kan worden. Zo is er ruimte voor maximaal 100 mensen.

Meer informatie: www.ccengelbert.nl

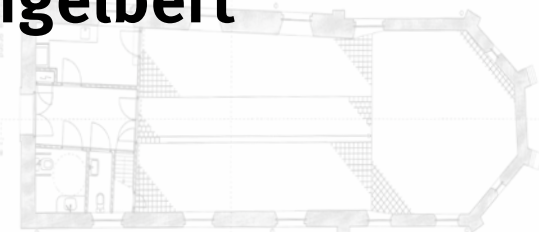


PLATTEGROND KERK ENGELBERT

STICHTING OUDE
GRONINGER KERKEN

Als door een wonder is in Noord-Nederland een schat aan religieus erfgoed bewaard gebleven. De bijzondere betekenis ervan wordt in binnen- en buitenland erkend. De Stichting Oude Groninger Kerken is sinds de oprichting in 1969 heel succesvol met het restaureren, beheren en hergebruiken van monumentale kerken en orgels. Wij werken aan kerken en u kunt ons werk steunen door donateur te worden. Voor meer informatie kijk op www.groningerkerken.nl

Kerk Engelbert



W E L K O M



EXTERIEUR Bij het wegbikken van het pleisterwerk bij de restauratie van de kerk in 2004, kwamen merkwaardige gaten aan het licht; het waren vogel-nestjes. In de muurholtes in de oostmuur werden spreuwenpotjes geplaatst. De pastoor van Engelbert mocht de jonge spreuwen vangen om er soep van te trekken of er pasteitjes van te maken.

Van de oudste bouwfase, ca. 1300, resteert een deel van de westgevel, de huidige voorgevel, en hoogstwaarschijnlijk delen van de fundering van de noord- en zuidgevel. In deze fase is gebruik gemaakt van het grootste formaat steen, ca. 30-32 cm, dat in de kerk aangetroffen is. De kerk is door de eeuwen heen vaak herbouwd, verbouwd en gerestaureerd. Het kromme schip en de ingedeukte noordmuur geven de ouderdom van de kerk prijs, ondanks de modern ogende pleisterlaag.



PISCINA



PREEKSTOEL, AFKOMSTIG
UIT DE KERK VAN HEVESKES

INTERIEUR Veel van het interieur is bij de 'modernisering' in de jaren '50-'60 verdwenen en verkocht aan andere gemeenten. Zelfs de preekstoel uit de 17e eeuw verhuisde naar Baflo. Bij de restauratie kwamen wel een sacramentsnis en een piscina, een plaats waar de priester zijn handen kon wassen, naar voren. De nis maakte deel uit van het gotisch sacramentshuis dat oorspronkelijk uit de muur stak. De muren hebben een nieuwe stuc laag gekregen. De akoestiek is daardoor nog beter geworden.

Sinds 2012 staat hier een 'nieuwe' preekstoel, afkomstig uit de kerk van Heveskes. Hij is gebouwd in 1781 en is net zo oud als de bijbel die op de kansel ligt.

Aan de wanden hangen drie liedborden afkomstig uit de kerk van Oterdum. Deze liedborden in rococo-stijl passen goed bij de eveneens in deze stijl uitgevoerde preekstoel. De kerk van Engelbert fungeert zo als bewaarplaats van goede herinneringen en kan hier mee ook het verhaal vertellen van Heveskes en Oterdum.



PSALMBORD, AFKOMSTIG
UIT DE KERK VAN OTERDUM



SACRAMENTSNIS

ORGEL Het Flentrop orgel, pneumatisch aangestuurd en gerestaureerd 2013, kan op aanvraag bespeeld worden. De restauratie is ingrijpend geweest maar daarbij zijn ook bijzondere zaken ontdekt: Het Flentrop orgel uit 1938 bevat de oorspronkelijke Bourdon 16' in 1855 gemaakt door Flaes & Brünjes, voor het orgel van de Doopsgezinde Kerk in Wormerveer. Met recht kan Engelbert zich er dus op beroemen een verborgen schat in eigen huis te hebben herontdekt.

GRAFSTENEN In het koor vinden we opmerkelijke grafstenen uit de 18e en 19e eeuw met bijzondere teksten. Oorspronkelijk hebben deze grafstenen een andere plaats gehad in de kerk. Één van de grafstenen is van Harm Jan Hamster, 'leraar der Hervormde Christenen in deze gemeente'. Een andere zerk toont het verhaal van Luitjen Jans van Dijken, ouderling van de gemeente.



FLENTROP ORGEL



GRAFSTEEN